

國立成功大學

115學年度碩士班招生考試試題

編 號： 9

系 所： 中國文學系

科 目： 現代文學理論

日 期： 0203

節 次： 第 2 節

注 意： 1.不可使用計算機
2.請於答案卷(卡)作答，於
試題上作答，不予計分。

一、 何謂互文性? (25 分)

德希達(Jacques Derrida)、克里斯蒂娃(Kristeva)、羅蘭巴特(Roland Barthes)、熱奈特(Gérard Genette)針對「互文性」發表各自觀點，請作一系統性的描述。

二、 以下社會學者或哲學家如何詮釋身體? 請擇二說明。(25 分)

皮耶·布赫迪厄 (Pierre Bourdieu)

梅洛－龐蒂 (Maurice Merleau-Ponty)

茱蒂斯·巴特勒 (Judith Butler)

蘇珊·桑塔格 (Susan Sontag)

三、 請說明「現代主義」(modernism)和「後現代主義」(postmodernism)之間的關係與差異，並各舉一部作品說明其特色。(25 分)

四、 請解釋下列文學術語的意涵或理論概念，可舉例說明：(25 分)

(一)再現 (representation) |(8 分)

(二)陌生化 (defamiliarization) |(8 分)

(三)作者已死 (the death of author) |(9 分)