

- 一、前人論杜詩，多以「沉鬱頓挫」稱其風格，或指渾厚敦厚，或指憂國憂民，或指微婉含蓄：何者為是？試舉例評論之。
- 二、《秋興八首》為杜甫連章詩作之冠冕，試就立意、謀篇、詞句、聲律諸方面，綜述其藝術造詣。
- 三、杜甫《戲為六絕句》係以詩之形式為詩作文學理論，是否恰當？請以己意評論之，並說明詩中所表達之文學主張。
- 四、杜甫七古極盡變化之能事，試以《丹青引贈曹將軍》（將軍魏武之子孫，……）為例，說明其用韻與章法結構。