

一、兩漢學者對楚辭一書，或編輯，或注疏，或仿作，貢獻卓著，試就所知，予以論證。

二、楚辭之藝術技巧為何？試加稱述。

三、離騷云：「嗚曼曼其脩遠兮，吾將上下而求索。」屈子「上下求索」者何？自王逸以下，注家頗有異說，試舉其要者，加以論斷之。

四、惜誦題義及其主題意識為何？而其列為九章首篇，是否別具寓意？試加辨證。

(共四大題，每題廿五分)