

- 一、東坡詞約可分幾期，其間風格之轉變如何？
- 二、晁無咎謂「眉山公之詞短於情」，是否可信？試舉例論述之。
- 三、試從東坡水調歌頭（明月幾時有）詞與稼軒摸魚兒（更能消幾番風雨）詞以探討二人思想與性情之異。
- 四、評析水調歌頭詞一闕，並指明作者：

帶湖吾甚愛，千丈翠奩開。先生投履無事，一日走千回。  
凡我同盟鷗鷺，今日既盟之後，來往莫相猜。白鶴在何處，嘗試與偕來。  
破音評：排翠奩，立蒼苔。  
窺魚笑汝痴計，不解舉吾杯。廢怨荒丘疇昔，明月清風此夜，人世幾歡哀！東岸綠陰少，楊柳更須栽。