

國立成功大學八十學年度中國文學研究所入學考《文心雕龍》試題

- 一．緯書與屈賦各如何異於經典之作，而能與經書並列為文之樞紐？試就「正緯」與「辨騷」二篇論析之。
- 二．「聲律」、「麗辭」、「事類」、「練字」四篇，皆論文章之修辭技巧，試分別說明之。
- 三．劉勰論文，何以主張「原道」？試就所知說明之。
- 四．試就思想、感情、想像三端簡述劉勰之創作論。