

- 一、何謂風？何謂骨？二者之關係如何？風骨與氣思辭學義之關係又如何？後世以風骨稱述文學作品，是否恰當？試分別說明之。
- 二、試舉例說明劉勰「論文敘筆，困別區分」之寫作方法，並評述文心雕龍文體論之優缺點。
- 三、試比較陸機文賦及劉勰文心雕龍神思對「志」之關係的理解。
- 四、文學作品之風格與作家之才性有何關係？試以文心雕龍體性為基礎加以說明之。

(每題廿五分)