

- 一. 試述中國古代神話資料之所以流失、變質的原因，並說明這些神話對中國文學有何影響。(二十五分)
- 二. 南北朝時代山水文學所以興盛之原因為何？有何重要之詩人作家？其作品之風格特色又為何？(二十五分)
- 三. 唐詩或謂「一變於陳子昂，再變於李白，三變於杜甫，四變於韓愈，五變於白居易」，試加論證。(二十五分)
- 四. 試列舉晚清重要小說家四人及其代表作書名，並說明晚清小說興盛的原因及作品的關懷層面。(二十五分)