

- 一、聲韻之學，發端於漢季，至六朝，蔚為顯學。誠就所知，言其對中國文學之影響。
- 二、考文辨義，為訓詁學之重要工作。然古世言文說義者，率多出之心附會，非盡是通也。誠就所知，說明宜用何法，始能求得真足。
- 三、舉例說明何為「轉注」。
- 四、何以語音有「陰陽對轉」之現象，試加說明。
- 五、指出下列文字之六書歸屬。若評君之析解有欠妥者，可據甲金文訂正之：
 - (一) 𠂔：始也。从一兀聲。
 - (二) 企：趨也。从夭止；夫者，屈也。
 - (三) 干：皐也。从干二。
 - (四) 𣎵：冬生艸也。象形。下象者，筭筭也。
 - (五) 𠂔：言也。从口，一象口氣出也。
 - (六) 𠂔：鄰道也。从邑从邑。
 - (七) 𠂔：母猴也。其為禽好爪，下腹為母猴形。
 - (八) 𠂔：兩士相對，兵杖在後，象鬥之形。
 - (九) 攬：獲所獲也。从大獲聲。
 - (十) 𠂔：就也。从戊丁聲。

(每題廿分)