

壹、請重抄下列二段文字，加上新式標點符號，並回答所附之問題。（四十分）

一、或曰天道無親常與善人若伯夷叔齊可謂善人者非耶積仁絮行如此而餓死且七十子之徒仲尼獨薦顏淵為好學然回也屢空糟糠不厭而卒蚤夭天之報施善人其何如哉盜跖日殺不辜肝人之肉暴戾恣睢聚黨數千人橫行天下竟以壽終是遵何德哉此其尤大彰明較著者也若至近世操行不軌專犯忌諱而終身逸樂富厚累世不絕或擇地而蹈之時然後出言行不由徑非公正不發憤而遇禍災者不可勝數也余甚惑焉僕所謂天道是邪非邪（十分）

問：這是《史記·伯夷列傳》中的一段，「究天人之際，通古今之變，成一家之言」的司馬遷，在此段文字中所質疑的是什麼？他對伯夷、叔齊的一生成行誼有何深刻的感觸？（十分）

二、喜熠熠之精將與眾類乎起殊東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之玄味抱夜光以清遊類若飛電之宵逝嚙似移星之雲流動集陽暉灼如隋珠熠熠熒熒若丹英之照葩飄飄頻頻若流金之在沙載飛載止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐敵朝霞於曠野庇一葉之垂柯無干欲於萬物呈顧恤于網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越群臭而彌馨隨陰陽以飄飄非飲食之是營問蠡斯之無忌希夷惠之清貞羨微虫之琦璋援彩筆以為銘（十分）

問：這是潘岳以螢火蟲為題材的作品，閣下認為本作品屬於那一種文類？根據是什麼？又本作品除了描寫螢火蟲之外，有無其他的寓意？（十分）

貳、作文：（六十分）

在資訊網遍布全球的今日，人的想像有多遠，世界就有多大。未來的主流工作者，掌握在具有創造力和開放心靈的精英。諸君既有志於中文的研究深造，如何在資訊時代中為自己定位，並訓練自己成為迎接廿一世紀的優秀中文研究尖兵？