

- 一、漢賦在中國文學史上之成就及影響如何？一般文學史著作中，對漢賦經常出現負面的評價，諸如：「歌功頌德」、「欲諷反勸」、「誇張失實」、「鋪陳堆砌」等等，這些批評是否確當？諸君試就所知以對。
- 二、南北朝時代山水詩所以興盛之原因為何？其有何特質？並至少舉出當代之代表人物二位，及其代表作品與風格特色，加以稱述。
- 三、試述洪昇《長生殿》與孔尚任《桃花扇》之主題及藝術表現技巧。
- 四、試述清代桐城派古文運動產生之背景、代表人物及其文學主張。

(每題 25 分)