

- 一、詩經、楚辭，其作品同具憂患意識與鄉土情懷，試就所知，加以論證之。（25分）
- 二、簡述白居易的文學主張及其詩歌成就。（25分）
- 三、詞與曲在形式及表現方法上有何差異？並說明蘇軾之詞風特色及馬致遠在曲壇上之價值地位。（25分）
- 四、試以「悲劇英雄」此一觀念，自兩部中國古典長篇小說各擇一個小說人物予以論述之。（25分）