

一、請先將后文加註正確標點符號，重抄於答案紙上，並回答文后各題：

好惡之不行其俗尚矣嘉守節而輕狹陋疾威福而尊權右賤求欲而崇克濟資求己而榮華譽萬物則是已夫心與言言與事參和應也好惡毀譽賞罰參相禍也六者有失則實亂矣守實者益榮求己者益遠處商者益明然後民知本也（10分）（《中華》卷一）

（一）文中所謂「大者」、所謂「實」、所謂「本」究何所指？（10分）

（二）全文主旨為何？（10分）

二、《文心雕龍·神思》曰：「故思理為妙，神與物遊。神崇胸臆，而志氣統其關鍵；物沿耳目，而辭令管其枢機。枢機方通，則物無隱貌；關鍵將塞，則神亦遊心。」劉勰所論精義為何？能否根據創作經驗舉例印證其說？（20分）

三、作文：（50分）

夫和實生物，同則不繼。以他平他，謂之和，故能寬長而物鮮之。若以同裨同，畫乃素矣。聲一無聽，物一無文，味一無果，物一不講。（《國語·鄭語》《文伯論和同》）

答以水濟水，誰能食之？若琴瑟之專一，誰能聽之？同之不可如是。

（《左傳·昭公二十年》《晏嬰論和同》）

試參考上列史伯與晏嬰論「和同」之觀點，就為學做人之道，或立身處世之方，申論己見。