

- 一、假借亦為造字法則之一，試予舉例說明形聲及會意字中，其聲符與形（意）符原出假借者。（25分）
- 二、聃春黃侃研治古音，得聲類十九，韻部二十有八，復取廣韻音切互證，以見其確。而後之學者有謂違犯「乞貸論證」者。試就所知，以評斷之。（25分）
- 三、請說明《廣韻》以「入聲」配「陽聲」，然而顧炎武除「侵、覃」九韻外，卻一反成習，配列陰聲？這些配列方式到底那一種才對？能否從語音學理上加以解釋。（25分）
- 四、從許慎《說文解字》與段玉裁《注》中對文字的闡釋，透露出神話傳說的訊息，請從「日」、「星」、「虹」、「龍」、「鳳」諸字加予說明，並分析其字形結構流變。（25分）