

一、請重抄下列文字，加上新式標點符號，並回答所附問題：

夫經以數字包義而傳以一句成言雖繁約有殊而隱晦無異故其綱紀而言邦俗也則有士會為政晉國之盜奔秦邢遷如歸衛國忘亡其款曲而言人事也則有犀革裹之比及宋手足皆見三軍之士皆如挾纊斯皆言近而旨遠辭淺而義深雖發語已殫而含意未盡使夫讀者望表而知裡捫毛而辨骨睹一事於句中反三隅於字外晦之時義不亦大哉（劉知幾《史通·敘事》）

問：《史通》論敘事，十分推崇「晦」；何謂「晦」？試闡釋其精義，並論述其特質。（二十五分）

二、

讀書須知出入法

讀書須知出入法，始當求所以入，終當求所以出。見得親切，此是入書法；用得透脫，此是出書法。蓋不能入得書，則不知古人用心處；不能出得書，則又死在言下。惟知出知入，乃盡讀書之法。（陳善《捫蝨新話》上集卷四）

詩人對宇宙人生

詩人對宇宙人生，須入乎其內，又須出乎其外。入乎其內，故能寫之。出乎其外，故能觀之。入乎其內，故有生氣。出乎其外，故有高致。美成能入而不能出。白石以降，于此二事皆未夢見。（王國維《人間詞話》）

試參考上列陳善及王國維論「出入」之觀點，就讀書治學，或宇宙人生，申說己見。（二十五分）

三、作文（五十分）

周作人《燈下讀書論》說：

「古人勸人讀書，常說他的樂趣，如四時讀書樂所廣說，讀書之樂樂陶陶，至今暗誦起幾句來，也還覺得有意思。此外的一派是說讀書有利益，如云書中自有黃金屋，書中自有顏如玉，是陞官發財主義的代表，便是唐朝做原道的韓文公教訓兒子，也說的這一派的話，在世間勢力之大可想而知。我所談的對於這兩派都夠不上，如要說明一句，或者可以說是為自己的教養而讀書吧。既無什麼利益，也沒有多大快樂，所得到的只是一點知識。」

其中提及讀書的目的有樂趣說、利益說、教養說等三種說法，你的看法如何？是否有異於以上三說者，試以「讀書」為題申述之。