

- 一、漢魏、明清易代之際，出現了那些撥亂反治的改良思潮？
- 二、魏晉尚清談，清談名目以「聲無哀樂」、「養生」、「言盡意」三理為核心，試概述此三理的論辨內涵及其對魏晉士人的影響。
- 三、何謂「格義」？其於文化交流上具有何種積極意義？又何謂「判教」？其意義為何？並舉天台、華嚴宗的判教為例。
- 四、試論述宋明理學與先秦儒學的異同。

(每題廿五分)