

一、請說明《汗簡》與《古文四聲韻》的作者、內容與價值何在？

(25%)

二、段玉裁於《說文解字注》中曾提出所謂「假借三變說」，其說

內容如何？是否成立？試以己意評述之。(25%)

三、語音的變化中，聲母、韻母、聲調之間往往互相影響，試就

中古《廣韻》與現今國語的對應差異現象，舉例分析說明之。

(25%)

四、何謂「因聲求義」？其原理與功能為何？試舉例分析說明之。

(25%)