

一、在韻文發展史上，「樂府」一詞，代有不同，可謂淵遠流長、枝繁葉茂，試述樂府之起源，並就歷代所稱「樂府」逐一加以說明。

(25分)

二、魏晉南北朝時代，玄言、詠史、游仙、田園、山水、宮體等各類作品，相繼發展，呈現不同風貌，試各舉出各類詩歌之大家及其代表作，加以評述之。(25分)

三、唐代韓愈提倡「古文運動」，係針對「時文」而發，如《舊唐書·韓愈傳》所云：「愈所為文，務反近體，抒意立言，自成一家。」魏晉以來發展完成之「近體」，是否真如韓愈所批評者？試述「時文」與「古文」之發展與特色，並據以評論韓愈「古文運動」之意義及影響。(25分)

四、宋代平話（話本）小說興起之原因為何？在中國小說發展史上之意義與地位為何？其在形式、內容、人物、語言上，各有何特色？

(25分)