

- 一、試闡述魏晉南北朝隋唐時期，文字的混亂與規範如何在字書上呈現？（25分）
- 二、等韻學中，「門法」的來源及其發展為何？試舉例說明之。（25分）
- 三、周德清《中原音韻》一書，在韻書發展史上的價值為何？試申論之。（25分）
- 四、傳統訓詁學向來有「反訓」之說，是否可以成立？試以所知論述之。（25分）