

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

一、一人足恭緩步如之偶驟雨至疾趨里許忽自悔曰吾失足容矣過不憚改可也乃冒雨還始趨處紆徐更步過焉。（耿定向《權子·吾失足容》）

（一）請翻譯上段文字。（10分）

（二）此篇寓言寄託什麼道理？請說明。（10分）

二、明妃初出漢宮時，淚濕春風鬢腳垂；低徊顧影無顏色，尚得君王不自持。歸來卻怪丹青手，入眼平生幾曾有；意態由來畫不成，當時枉殺毛延壽。一去心知更不歸，可憐著盡漢宮衣；寄聲欲問塞南事，只有年年鴻雁飛。家人萬里傳消息，好在氈城莫相憶；君不見咫尺長門閉阿嬌，人生失意無南北。（王安石·明妃曲）

（一）作者站在何種角度來鋪陳論述此詩？請就出關前與出關後分別說明。（10分）

（二）作者運用何種手法來描述昭君之美？（10分）

（三）「家人萬里傳消息，好在氈城莫相憶；君不見咫尺長門閉阿嬌，人生失意無南北。」四句，請解讀說明其意涵。（10分）

### 三、作文(50分)

太康尸位以逸豫，滅厥德，黎民咸貳。乃盤遊無度，畋于有洛之表，十旬弗反。有窮后羿，因民弗忍，距于河。厥弟五人，御其母以從，殛于洛之汭。五子咸怨，述大禹之戒以作歌。其一曰：皇祖有訓，民可近，不可下。民惟邦本，本固邦寧。予視天下，愚夫愚婦，一能勝予。一人三失，怨豈在明，不見是圖。予臨兆民，慄乎若朽索之馭六馬。為人上者，奈何不敬？其二曰：訓有之，內作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇雕牆。有一于此，未或不亡。其三曰：惟彼陶唐，有此冀方。今失厥道，亂其紀綱，乃底滅亡。其四曰：明明我祖，萬邦之君。有典有則，貽厥子孫。關石和鈞，王府則有。荒墜厥緒，覆宗絕祀。其五曰：嗚呼曷歸，予懷之悲。萬姓仇予，予將疇依？鬱陶乎予心，顏厚有忸怩。弗慎厥德，雖悔可追？（《尚書·夏書·五子之歌》）

請就本篇所述諸旨，以「談為政之道」為題，申述其義。文言白話不拘。