

- 一、有關《詩經》的正變說，一向是文學史上的大課題。此說究竟起於何時？其主張如何？與時代背景有著什麼樣的關係？試詳為說明之。(25%)
- 二、南北朝「山水詩」興盛之因何在？對後世詩歌發展產生什麼樣的影響？(25%)
- 三、一部「中國文學史」，一部「中國民間文學史」，請問這二部文學史在論述「宋代」作品時，會有哪些部分重疊？(25%)
- 四、在元明清三代，曾有許多文學作品遭到禁燬，請列舉若干知名之禁書，並說明其遭禁之理由。(25%)