

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、 如果你是中國通史的任課老師，在一年課程終了，要出兩個題目給學生考試，你會出什麼題目？請將題目寫下，並說明何以如此出題？題目的意義、重要性，及你所期待的答題方向。所擬題目不得與此次試題重複，否則不予計分。（25 分）

二、 佛教東來，歷經數百年與華夏本土文化有著複雜的互動關係，而後才在中國本土生根，屹立不搖。明清之際，西方文明扣關，為中國帶來前所未有的鉅大衝擊並因此而引發二千年未有之變局。請比較這兩次外來文明和華夏文明的相遇，並說明其中值得論述的重要課題。（25 分）

三、 范曄於《後漢書·皇后紀》傳序議論曰：

自古雖主幼時艱，王家多釁，必委成冢宰，簡求忠賢，未有專任婦人，斷割重器。唯秦半太后始攝政事，故穰侯權重於昭王，家富於嬴國。漢仍其謬，知患莫改。東京皇統屢絕，權歸女主，外立者四帝，臨朝者六后，莫不定策帷帘，委事父兄，貪孩童以久其政，抑明賢以專其威。任重道悠，利深禍速。身犯霧露於雲臺之上，家嬰縲絏於囹圄之下。湮滅連踵，傾軛繼路。而赴蹈不息，燦爛為期，終於陵夷大運，淪亡神寶。《詩》《書》所歎，略同一揆。……

(一)請說明范氏議論之旨意。（7 分）

(二)試選列三個傳統中國帝國王朝臨朝攝政之女主，配合史實之敘述，具體說明這三位女主臨朝攝政之際，帝國王朝政治之發展及其影響，並嚐試地給予歷史評價。（18 分）

四、 錢穆先生於《國史大綱·引論》（七）議論曰：

……中國史上，亦有大規模從社會下層掀起的鬭爭，不幸此等常為紛亂犧牲，而非有意義的劃界線之進步。秦末劉、項之亂，可謂例外。明祖崛起，掃除胡塵，光復故土，亦可謂一個上進的轉變。其他如漢末黃巾，乃至黃巢、張獻忠、李自成，全是混亂破壞，只見倒退，無上進。近人治史，頗推洪、楊。夫洪、楊為近世中國民族革命之先鋒，此固然矣。然洪、楊十餘年擾亂，除與國家社會以莫大之創傷外，成就何在？建設何在？此中國史上大規模從社會下層掀起的鬭爭，常不為民族文化進展之一好例也。……

(一)請說明錢穆先生上述議論之旨意。（7%）

(二)試從上文大規模從社會下層掀起的鬭爭事件中選列三個，配合具體史實之敘述，深入闡論其與民族文化進展之利弊關係。（18%）