

# 國立成功大學

## 115學年度碩士班招生考試試題

編 號：19

系 所：歷史學系

科 目：歷史

日 期：0203

節 次：第 1 節

注 意：1.不可使用計算機  
2.請於答案卷(卡)作答，於  
試題上作答，不予計分。

- 1、王夫之於《讀通鑑論·叙論四》云：「戰國者，古今一大變革之會也。侯王分土，各自為政，而皆以放恣漁獵之情，聽耕戰刑名殃民之說，與《尚書》、孔子之言，背道而馳。」顧炎武《日知錄》卷一七〈周末風俗〉亦云：「自《左傳》之終，以至此，凡一百三十三年，史文闕軼，考古者為之茫昧。如春秋時猶尊禮重信，而七國則絕不言禮與信矣；春秋時猶宗周王，而七國則絕不言王矣；春秋時猶嚴祭祀、重聘享，而七國則絕無其事矣；春秋時猶論宗姓氏族，而七國則無一言及之矣；春秋時猶宴會賦詩，而七國則不聞矣；春秋時猶有赴告策書，而七國則無有矣。邦無定交，士無定主，此皆變於一百三十三年之間。」試論春秋戰國期間，政治、經濟、社會、學術思想等各方面之轉變。(30%)
- 2、在《想像的共同體》(*Imagined Communities*, 1983)一書中，作者班納迪克·安德森(Benedict Anderson)提出「印刷資本主義」(Print capitalism)理論，認為從十六世紀到十九世紀，印刷術在歐洲出現與印刷品傳播，對民族意識的起源與民族主義的發展具有關鍵性的影響。以安德森的理論為參考，試從語言與傳播史等角度，舉例並簡述印刷品在現代民族主義發展過程中所扮演的角色。(35%)
- 3、試以「臺灣議會設置請願運動」與「臺灣文化協會」為例，說明日治時期 1920 年代臺灣政治社會與文化啟蒙運動的興起背景、主要訴求、發展脈絡與後續影響？(35%)