

- 一、試述文心雕龍之聲律論。
- 二、「神道難摹，精言不能追其極，形器易寫，壯辭可得喻其真」四句之意義為何，試申論之。
- 三、文心雕龍對史書史學，均有其見地，試略述之。
- 四、試舉三種有關文心雕龍之著作，並予評介。