

- 一、菁英文學與民間文學乃中國文學發展之兩大主線，試就所知說明二者交互影響之迹。
- 二、魏晉六朝玄言山水、宮體詩相繼發展，形貌雖殊，精神或同，試從時代背景與作品內容說明之。
- 三、唐宋八大家之散文，造詣有別，風格互異，試論述之。
- 四、試述元雜劇在中國文學史上之地位，並畧述主要作家及其代表作品之特色。