

5/6

(11)

一、「宋初文詠，體有因革，壯老告退，而山水方滋」試說明此四語之要義。

二、試比較文心雕龍「練字」篇，與今人修辭學之觀點，有何異同？

三、「隱秀」一篇之真偽情形如何？敦煌寫本文心雕龍是否可補闕文之不足？

四、沈氏謂下篇二十篇之組織如下表，是否合適，試評析之。

