

一、試就所知舉例說明中國文學與宗教之關係。

二、唐人傳奇小說所以興盛之原因如何？有何特質？
較諸漢魏筆記小說有何進步之處？

三、試述明代長篇小說與其時代環境之關係。

四、清康熙年間戲劇大放異采，有所謂南洪北孔之說，
試比較二者之主題、內容、精神與價值。