

一、體性篇云：數窮八體，又云：雅與奇反，奧與顯殊，繁與約舛，壯與輕乖，淫與輒既異，有無輕重之見存於其間。試申論之。

二、明詩篇云：人稟七情，應物斯感，感物吟志，莫非自然。彦和字尚「自然」之趣，試述其意旨。

三、練字篇云：今一字說異，則羣句震蕩，三人弗識，則將成字妖矣。其要義何在，申述之。

四、文心雕龍成書於何時？有何佐證，試述己見。