

- 一、試述「乾元中寓居同谷時作歌七首」之主題、結構與意象塑造。25%
- 二、試述杜甫七律「因襲與革新」之演進大要。25%
- 三、列舉杜甫詩注本五種，並說明各自在杜甫研究上的重要性。25%
- 四、杜甫詩中詠馬之作頗多，試評述之。25%