

壹. 閱讀測驗(細讀下列各短文並回答有關問題) 5%

一. 莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。(論語先進篇侍坐章) 15%

1. 試解釋括弧中之字或詞。

2. 曾點上述談話，何以獲得孔子「吾與點也」的贊同？試分析之。

二. 彼節者有閒而刀刃者無厚以無厚入有閒恢恢乎其於游刃必有餘地矣(莊子養生主) 15%

1. 將上文重抄一遍，並加上標準之標點符號。

2. 請將上文譯為語體文。

三. 望長安於日下，指吳會於雲間，地勢極而南溟深，天柱高而北辰遠。闕山難越，誰悲失路之人？萍水相逢，盡是他鄉之客。(王勃秋日登洪府滕王閣餞別序) 10%

(1) 作者這一段話所表現的情懷何在？

四. 且同一本書，同一讀者，一時可讀出一時之味道來。其景况適如看一名人相片，或讀名人文章，未見面時是一種味道，見了面交談之後，再看其相片，或讀其文章，自有另外一層深切的理會。或是與其人絕交以後，看其照片，讀其文章，亦另有一番味道。四十學易是一種味道，到五十歲看過更多的人世變故的時候再去學易，又是一種味道。所以，一切好書重讀起來都可以獲得益處和新樂趣。(林語堂讀書的藝術) 10%

1. 試以林先生的理論為基礎，略談自己的讀書經驗。

貳：作文(題目=任選一題作答，文、白話不拘) 50%

一、歐陽脩五代史馮道傳論曰：「蓋不廉則無所不取，不恥則無所不為。人而如此，則禍敗亂亡，亦無所不至！」試申論之。

二、徐志摩翡冷翠山居閑話云：「什麼偉大的、深沉的、鼓舞的、清明的、優美的思想的根源不是可以在風簾中、雲彩裏、山勢與地形的起伏裏、花草的顏色與氣息裏尋得？自然是最偉大的一部書，歌德說，在它每一頁的字句裏我們讀得最深奧的消息。並且這書上的文字是人人懂得的：阿爾帕斯與五老峯，雪西里與喜陀山，萊因河與揚子江，萊芒湖與西湖，建蘭與瓊花，杭州西溪的蘆雪與威尼斯夕照的紅潮，百靈與夜鶯，更不提一般黃的黃麥，一般紫的紫藤，一般青的青草，同在大地上生長，同在和風中波動。——它們應用的符號是永遠一致的，它們的意義是永遠明顯的。」

請細讀上文後，以「自然是最偉大的一部書」為題作文一篇。