

一、請舉出關於先秦到唐末這段歷史的研究，你認為最傑出的三位現代史家，並簡要陳述他們的主要著作及學術見解。(25分)

二、春秋晚期，鄭子產鑄刑書(536B.C.)，晉大夫叔向寫信給子產，嚴正反對；二十三年後，晉國在趙鞅的主導下，也鑄造了刑鼎，孔子聞之，亦有所批判。刑書、刑鼎，象徵了新時代中新規範體制的出現。請閱讀《左傳》中的這兩段文字，說明其意義，並剖析這樣的轉變的歷史意義。(25分)

A 三月，鄭人鑄刑書。叔向使詣子產書曰：「始吾有虞於子，今則已矣。昔先王議事以制，不為刑辟，懼民之有爭心也。猶不可禁禦，是故開之以義，糾之以政，行之以禮，守之以信，奉之以仁。制為祿位，以勸其從；嚴斷刑罰，以威其淫。懼其未也，故誨之以忠，導之以行，教之以務，使之以和，臨之以敬，箴之以強，斷之以剛。猶求聖哲之上，明察之官，忠信之長，慈惠之師，民於是乎可任使也，而不生禍亂。民知有辟，則不忌於上，並有爭心，以徵於書，而徵事以成之，弗可為矣。夏有亂政而作禹刑，商有亂政而作湯刑，周有亂政而作九刑，三辟之興，皆叔世也。今吾子相鄭國，作封洫，立謗政，制參辟，鑄刑書，將以靖民，不亦難乎？詩曰：『儀式刑文王之德，日靖四方。』又曰：『儀刑文王，萬邦作孚。』如是何辟之有？民知爭端矣，將棄禮而徵於書，雖刀之末，將盡爭之。亂獄滋豐，賄賂並行，終子之世，鄭其敗乎。臆聞之：國將亡，必多制，其此之謂乎！」復書曰：「若吾子之言，僞不才，不能及子孫，吾以救世也。既不承命，敢忘大惠。」(《左傳》昭公6年)

B 冬，晉趙鞅、荀寅帥師城汝濱，遂賦晉國一鼓鐵，以鑄刑鼎，著范宣子所謂刑書焉。仲尼曰：「晉其亡乎！失其度矣。夫晉國將守唐叔之所受法度，以經緯其民。卿大夫以序守之，民是以能尊其貴，貴是以能守其業，貴賤不愆，所謂度也。文公是以作執秩之官，為被廬之法，以為盟主。今棄是度也，而為刑鼎，民在鼎矣，何以尊貴？貴何業之守？貴賤無序，何以為國？且夫宣子之刑，夷之蒐也，晉國之亂制也。若之何以為法？」(《左傳》昭公29年)

三、魏晉南北朝，就時代之演變，試述在政治、社會、經濟上呈現了何種特色？並代表了什麼歷史意義？(25分)

四、試述隋代運河的開鑿，對隋唐帝國的政治經濟帶來那些影響？試舉例說明之。(25分)