

系所組別： 藝術研究所

考試科目： 中國文化史

考試日期：0222，節次：1

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

申論題（每題 25%）

- 一、試述民初美術革命，對中國現代藝術之發展與影響。
  
- 二、在當代藝術作品中，愈來愈多藝術家將「文化」、「歷史」、「記憶」、「空間」等觀念，放置在作品精神內涵中。請舉出兩個不同性別的華人藝術家（不限媒材），說明他們如何在作品中建構自己的文化語彙。
  
- 三、論述梅蘭芳對中國戲劇之貢獻及其代表作品。
  
- 四、何謂南戲「四大聲腔」？試述聲腔特色及演變流播。