

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

## 藝術理論 申論題 (六題選四題作答，每題 25 分)

- 一、請論述「前衛劇場」(Avant-garde theater) 與「跨文化劇場」(Intercultural Theatre)之藝術性，以及在臺灣現況為何？
- 二、試比較中西戲劇在本質與形式上有何不同？並列出兩者在「傳統」與「當代」之代表劇目，闡述之。
- 三、中國唐代的音樂機構有哪些？並請簡述其內容？
- 四、試述台灣南管音樂的內容以及所使用的樂器。
- 五、試從二十世紀以後視覺藝術中三度空間立體作品在形式上的演化，論最低限主義(Minimalism)藝術家如何處理「空間」的問題，又如何消弭繪畫與雕塑之間的距離？請舉例說明。
- 六、請簡述下列名詞：
  1. 移情說 (empathy)
  2. 挪用 (appropriation)
  3. 新媒體藝術
  4. 數位典藏
  5. 黑格爾(George Wilhelm Friedrich Hegel,1770-1831)