

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

◎ 六題任選四題，多寫不計分。

- 一、試論格式塔心理學 (Gestalt psychology) 與音樂的形式主義美學之間的關係。(25%)
- 二、藝術 (美) 的形式原理有哪些？請舉出藝術代表作品 (媒材不限)，試申論之。(25%)
- 三、「虛擬」、「象徵」、「寫意」、「程式」為傳統戲曲表演藝術之基本原理，請舉劇團演出劇目，論述之。(25%)
- 四、簡述 basso ostinato 的特徵。(25%)
- 五、請簡述下列名詞：(25%)
 1. 移情說 (empathy)
 2. 後現代主義 (Postmodernism)
 3. 新媒體藝術 (New Media Art)
 4. 數位典藏 (digital archive)
 5. 佛洛伊德 (Sigmund Freud, 1856-1939)
 6. 包浩斯 (Bauhaus)
- 六、請舉出中西表演藝術的劇種分類有哪些？並論述其代表劇目與內涵美學。(25%)