

中國文化史試題(四選三)

- 一、道家思想是中國藝術精神重要源頭之一，試說明道家思想與中國藝術精神間之關係為何。
- 二、魏晉南北朝之文學理論、樂論、畫論等藝術理論多姿多采，試就所知，敘述此種文藝現象，並由此時代之文化思想加以說明。
- 三、殷商以來，中國文化大都以北方為中心，兩晉之際，南方崛起，至唐宋，南方經濟已超越北方，文化中心亦已南遷，宋室南渡，中國文化的南遷終於完成。試由此文化中心的轉移，說明宋代文化中心南遷的徵象，及其地域文化的特徵。
- 四、禪宗是中國佛教中流傳最長、影響最大的宗派，是融入中國本土文化所誕生的中國佛教，試由中國文化史的角度說明禪宗對中國人的藝術審美情趣與藝術思維的影響。

(四題中任選三題作答)