

中國文化史試題

- 一、中國歷史上，從帝王到地方仕紳，不論是宮殿、王府、高門宅院，無不從藝術造型、雕刻塑飾、以及色彩選擇上進行建築之美化，試略述中國古代建築之特徵為何。
- 二、日本著名美學理論家今道友信曾論及「儒家思想乃世界三大美學源流之一」，試就所知之儒家禮樂思想，討論其美學精神。
- 三、董其昌容臺別集云：「禪家有南北二宗，唐時始分。畫之南北二宗，亦唐時分也；但其人非南北耳。」試論畫史上南北二宗之分別為何。
- 四、試就理論與作品，比較唐代與宋代在書法藝術領域上之繼承與創新。

(四題中任選三題作答)

每題配分各佔總分之1/3