

## 一、必答題：50% 每題 25 分

1. 試以任一藝術類型為例，說明日據後期(1937-1945)，日本侵略者如何破壞臺灣文化？
2. 當今國內文化現象有何缺失？並試論改革之道。

## 二、選答題：請任選兩題答之 50% 每題 25 分

1. 儺文化為中國文化之重要起源，其特質亦與王國維「後世戲劇當自巫優二者出」之說關係密切；試說明周代儺文化之戲劇因素，並列舉一齣元雜劇說明儺文化現象。
2. 試以實例說明南臺灣(高雄縣)傀儡戲之演出形式、內容、劇團生態現況與文化特色。
3. 試論近代中西文化碰撞後，中國傳統音樂的變化與發展。
4. 隋唐文化對外域文化的大規模吸收，形成了中國文化史上的隆盛時代，試從音樂方面加以論述。
5. 隋唐時代書畫光輝燦爛，試論其盛況。
6. 試論五行之說對臺灣民間美術的影響。