

共四大題，每題二十五分

- 一. 請評論現代 (modern) 和部落 (tribal) 或現代和傳統 (traditional) 藝術的分類意義与实践。
- 二. 什麼是音樂家？(美術家或藝術家等) 如何定義？
音樂家 (美術家或藝術家等) 的社會角色是什麼？
- 三. 近年來，大規模的非西方人造器物，開始被重新定義為“藝術”，如非洲藝術，印第安人藝術；以台灣來說，如所謂的鄉土藝術，本土藝術，或原住民藝術等。
如此的命名與分類的轉變，是否值得慶賀，請提出你的歷史評論。
- 四. 在當代的環境中，多種形式的藝術生產技術 (如電影、電視、CD、卡帶、攝影等) 已成為許多藝術領域的基本發展，
試論大眾生產及大眾傳播的藝術對象，與我們的生活、經濟和意識系統，及文化生產的關係與影响。