

- 一、日治時期跨越新舊文學的台灣作家為數不少，請舉兩位作家為例，嘗試比較分析其新舊文學作品在寫作題材、思想內容、寫作技巧之異同。(25%)
- 二、請說明什麼是「臺灣話文運動」？其和戰前臺灣的文學活動有什麼關連？(25%)
- 三、論葉石濤日治末期與戰後初期小說的特色及對其作家生涯根源性之影響。(25%)
- 四、性別政治文學是台灣文學近來極為突出的一股文學潮流，請概述戰後台灣性別政治文學的發展，並請以一位女性作家及其關注性別議題的作品為例，評論她在這個議題的表現。(25%)