

一、“美”有「羊大為美」、「羊人為美」、「燦，色好也」三種不同的說法，試各述其理。30%

二、黑格爾《美學》中將藝術發展分為象徵型、古典型、浪漫型三種不同類型，試分述其內容並舉例說明之。30%

三、試述中國“遊目”式的審美觀照與西方“焦點”式的審美觀照。20%

四、試述西方文藝理論中的“移情說”與中國文藝理論中的“物化說”。20%