

## 申論題(四題全作, 每題25分)

- 一. 何謂風俗畫? 試以漢代畫像磚、畫像石, 唐代閻立本〈職貢圖〉, 宋代張擇端〈清明上河圖〉, 以及清代台灣六十七所繪〈番社采風圖〉為例, 論述風俗畫之史料價值。
- 二. 唐型文化與宋型文化不同, 有何重要特色? 對於唐代宗教、思想、科技、文學、藝術、審美諸方面, 各有那些體現? 試就所知論述之。
- 三. 自唐宋至明清, 中國古典園林藝術, 歷經許多演變。試論述其中的人文思維與審美意識。
- 四. 宋代以來, 城市的發展, 造成庶民文化的勃興。試以通俗小說的大量刊行、戲班戲館的繁榮發展、茶坊茶社的普及不衰, 以及理學佛學的世俗化, 論說庶民文化的特色。