

## 申論題（共四大題、每題二十五分）

- 一、何謂普普藝術？其藝術特色為何？並請舉例說明之。
- 二、何謂文藝復興？其對西方藝術有何重要影響？並請舉例說明之。
- 三、何謂“皴法”？其對中國繪畫藝術有何重要性？並請舉例說明之。
- 四、王弼“意象論”美學思想之內容為何？其對中國藝術有何重要影響？並請舉例說明之。（請參考以下原文作答）

王弼《周易略例·明象》：「夫象者，出意者也。言者，明象者也。盡意莫若象，盡象莫若言。言生於象，故可尋言以觀象；象生於意，故可尋象以觀意。意以象盡，象以言著。故言者所以明象，得象而忘言；象者，所以存意，得意而忘象。……存言者，非得象者也；存象者，非得意者也。象生於意而存象焉，則所存者乃非其象也；言生於象而存言焉，則所存者乃非其言也。然則，忘象者，乃得意者也；忘言者，乃得象者也。得意在忘象，得象在忘言。故立象以盡意，而象可忘也；重畫以盡情，而畫可忘也。」