

申論題（每題 25 分，請依序作答，不必抄題）

- 一、 在西洋美術、戲（歌）劇與電影等領域，有不少探討「再現的再現」（representations of representation）的作品，如「畫中畫」或「劇中劇」等等，請舉一個名作，深入分析其中所呈現的再現觀。
- 二、 試從觀視（gaze）的角度出發，具體分析印象派（Impressionism）男、女藝術家的作品，在現代性（modernity）的展現方面有何異同點？
- 三、 原始主義（primitivism）對 19 世紀末以降的美術、音樂、戲劇或展覽有何影響？這些原始主義與殖民主義（colonialism）又有何關係？請選擇一個領域作答，並舉具體的派別、藝術家與作品說明之。
- 四、 1960 年代末期以降，西方的女性主義藝術、音樂或戲劇的特色與發展為何？請選擇一個領域作答，並舉具體的藝術家與作品說明之。