

系所組別： 藝術研究所

考試科目： 藝術理論

考試日期：0308，節次：3

※ 考生請注意：本試題 可 不可 使用計算機

申論題（共兩題，可不抄題，可不依序作答，但得標明題號）

- 一、王國維（1877-1927）的《人間詞話》提出「境界」（意境）說，（1）敘述主要理論，（2）說明學術貢獻。【（1）、（2），各占 20%】

- 二、英國學者布洛（Edward Bullough，1880-1934）提出「心理距離」的審美態度，（1）試析主要論點，（2）分別就文學、美術（繪畫、建築、雕塑）、音樂、戲劇四類舉例說明，（3）闡明與作品的「具象」和「抽象」關係。【（1）、（2）、（3），各占 20%】