

系所組別： 台灣文學系

考試科目： 文學理論與批評

考試日期：0225，節次：2

1. 羅蘭巴特曾經提出「作者已死」(Death of the Author)的概念，試闡述該論述內涵以及對於文學／文化研究的意義。(25%)
2. 請解釋何為「符號」(sign)，並舉例說明符號學在當前文學／文化研究上的運用。(25%)
3. 請闡述文化全球化相關理論，並以台灣文學或文化現象為思考點，評論這些理論。(25%)
4. 請闡述現代主義和後現代主義的異同，並討論在台灣脈絡中談現代主義或後現代主義的可行性及其意義。(25%)