

系所組別：台灣文學系

考試科目：台灣文學與文化史

考試日期：0223，節次：1

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機

- 一、關於戰後五、六〇年代的現代主義文學，台灣文學史的相關討論中，一直存在批判現代主義文學是「無根」、「游離現實」的文學及肯定它藉由現代主義技巧委婉批判現實的爭議，請問你同意那種觀點？並請舉具體的現代主義文學作品為據，證明你同意的觀點是正確的。（25%）

- 二、眷村文學是一九九〇年代以後台灣文學的主潮之一，請問眷村文學興起的歷史背景為何？並請舉一位代表性作家及其作品為例，說明眷村文學關懷的主問題點為何？和本省籍作家關懷台灣歷史、社會、文化的問題點有何不同？（25%）

- 三、請以賴和與楊逵為例，並以政治、社會變遷為視角，嘗試說明日本殖民地時期結束以後，「台灣文學」受到評價並被賦予文學史意義的過程。（25%）

- 四、請以兩種具有物質性的文化現象為例，並自行做出歷史分期，以嘗試說明台灣自清治時期至當代以來，所經歷過的文化變遷歷程。（25%）