

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

1. 清代台灣宦遊文人與本土文人的詩歌在內容與風格上各具有什麼特色?兩者的差異如何?這種差異可能產生的原因是什麼?請舉例說明之。(25%)
2. 何謂冷戰?冷戰對 50、60 年代台灣文學的發展有何深遠影響?請條列具體說明之。(25%)
3. 請簡要說明，日治時期自 1920 年代以降台灣發生新文學運動的政治、社會、經濟及思想背景。而從「文化型構」(cultural formation)的角度觀之，特別在知識份子形成「台灣文化」的相關論述時，新文學運動與日治時期台灣社會所顯現的各類文化活動之間存有何種關連性?請舉實例說明之。(25%)
4. 當代台灣文學有著後現代與後殖民不同研究路徑之論辨，請分別以作者與研究者為實際案例，提出你的分析與看法。(25%)