

編號：25

國立成功大學 105 學年度碩士班招生考試試題

系 所：台灣文學系

考試科目：文學理論與批評

考試日期：0227，節次：2

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、請闡述馬克思主義理論家阿圖塞的「壓制型國家機器」以及「意識型態國家機器」的核心概念，並舉一生活實例說明這兩種國家機器如何相互為用。(25%)
- 二、請闡述德勒茲的「生成流變」(becoming) 概念，並就台灣文化或文學舉一個例子來論證這種「生成流變」的特性。(25%)
- 三、請定義後殖民主義，並討論後殖民主義裡重要的議題與辯論。試申論這些後殖民理論是否可以來分析台灣文學文化現象，舉例說明。(25%)
- 四、請概述班納迪克·安得森的「想像的共同體：民族主義的起源與散佈」的主要論點，並思考在全球化的脈絡下台灣文學/文化與國族建構之間的關係。請舉實例申論說明。(25%)