

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、如何評價新竹市光復高中納粹事件。(25%)

註明：這是一起發生在台灣新竹光復高中的爭議事件。2016 年 12 月 23 日，光復高中舉辦變裝遊行，師生在「歲末感恩·光復有愛」扮裝遊行進場時裝扮成親衛隊、日本警察、馬赫坡社抗日示威者以及國共內戰等等，其中扮演德國納粹的活動影音被張貼在社群網站上，截圖被轉載到批踢踢實業坊八卦板引發軒然大波，引起議論。2016 年 12 月 24 日，以色列辦事處、德國在台協會與中華民國總統府做出回應，光復高中校長及學務主任出面鞠躬道歉。

二、

乙卯元旦書懷

自自由由幸福身，歡歡喜喜過新春。平生得意知何事，一世無憂能幾人。  
閒陋幸無名士氣，癡愷（當作『駭』；音愷，遂誤作愷）還有少兒真。近來一事堪倚說，曾許無邪乙女親。

總統府公布 106 年春聯及紅包袋，春聯上的祝賀詞引用以上台灣作家賴和詩句前兩句「自自由由幸福身，歡歡喜喜過新春」而為「自自冉冉，歡喜新春」，但此事引起原文可能是「自自由由」而非「自自冉冉」的多方爭議。請說明兩造各自的理由為何？並請加以評論。(25%)

三、以下詩作選自詩人楊澤〈兩日〉，請試加分析之。(25%)

人間秋涼，兩日  
薄暮不免有些感喟  
徒然地立在回家的站牌前，看  
施工中的對街大樓，在微雨中  
一盞盞水銀路燈寂寞亮起  
二三女子在一場黃昏雨中艷裝獨行  
緊抿著紅唇趕赴人生的約會  
在聖人不復的紅磚道上，我覩見  
有人低頭抽手上的 Kent 牌香菸  
歲月的驚愕與虛偽一如  
嵌在無名指上的大粒鑽戒  
在雨中淋漓發光

只一夜，那人須髮盡白，我  
失落在路旁的朝代間，充滿了不合時宜的情懷……  
城市的夜是激烈的搖滾不遠處爆發  
我在霓虹的紅雨下為櫺窗的星星所射殺  
世界在海變中向下沉淪  
直到惡夜的中心  
有人彎身撿起一支口紅  
我發現你我的城市祇是  
被丟棄在路旁的  
一截再也點不燃的煙蒂

四、以下為駱以軍短篇小說〈降生十二星座〉部份文字，請針對這段內容敘事特質、內涵旨趣等盡量加以深入說明。(25%)

當然你始終在投幣 5 元後毫不考慮地選用春麗，有一部份原因是每每她將對手幹倒後，鬢髮零亂衣衫不整雀躍地露出十五歲少女欣喜若狂的嬌俏模樣，確乎是搔到你某一部份輕柔的寂寞的心結。不過還有一部份是老電動迷懷舊的歷史感吧。孩子們不懂江湖恩恩怨怨的悲涼，你卻清楚記得早在第一代的「快打旋風」，背景是長城，一個曲背弓腰、白鬚長眉、打螳螂拳的中國老頭，他的武功輕盈刁鑽，後來卻被你抓到弱點，每每用陰毒低級的掃堂腿攻他下盤，讓老人家含恨塞外。所以當孩子們為著這第二代破台後電動為每一角色播放帶著煽情配樂的身世情節新鮮好奇時（只如說那個酷 Ru 吧，他在打完電動中所有播臺，悲歎著此後天下再也沒有對手後，寂寞悲壯的背影朝紅色的夕陽走去；又或者那個俄羅斯摔角的巨漢，在把最後一關越南軍官幹倒後，會有一架直升機從天而降，機艙走出電腦設計之初還是蘇聯總統的戈巴契夫——啊世局的紛亂比電動的機種還叫人不能適應——和他一起跳俄羅斯方塊舞），你在看到少女春麗辛苦地撐完最後一場拳賽後，在哀傷的音樂下跪在她父親的墓前，字幕上打著：爸爸，我已為您復仇。然後十五歲的少女，換上青春亮麗的洋裝，把不屬於她這個年紀的、染滿血和仇恨的功夫裝拋開。

啊，你怎麼能不臉紅心跳呢；電動玩具裏的世界。你的世界。你清楚記得是自己把那個仙風道骨的老人幹掉的。原來她是……仇家的女兒？不對。你是她的仇家。難道你要再用 Ru 或 Ken 或那個醜不拉噠的怪獸，把這個單薄天真卻背負著殺父之仇的女孩再除掉嗎？

於是你每每在投幣後，總是麻木地，故意不去理會底層複雜在翻湧的心思，沒有後路地選擇了春麗，她代表這五元有效的、你電動玩具裏的替身。你是她的主人，你操縱著她如何去踢打攻擊對手（好幾次你無意識地讓她用出你最拿手當初幹掉她父親的掃堂腿），她是你的傀儡，而你卻清清楚楚地看見，重疊印在每一場生死相搏的電動玩具畫面上的，你的臉，是她看不見的，在她上端的真正殺父仇人。

太凝重了。

再後來，你知道，每一個角色都是有星座的。

優雅平靜的 Ru 是天平座。金髮火紅功夫裝爆烈性子的 Ken 是牡羊座。相撲的 Honda 是雙子。怪異的人獸雜交的戴著手鐐腳銬的布蘭卡是雙魚。美國空軍大兵是獅子。印度瑜伽面容枯槁的修行僧是魔羯。

下盤較弱輕盈在上空飛跳的西班牙美男子是水瓶座吧。滿身刀疤俄羅斯摔角的巨漢是巨蟹。拉斯維加斯的拳王是金牛。醉臥佛前的泰國拳僧侶是處女座了。魔王是射手，無庸置疑，乾脆、俐落、痛快。

復仇的春麗，別無選擇，只因好降生此宮：童稚、哀愁、美豔、殘忍完美諧調地結合，天蠍座。從眼神我就知道。