

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

- 一、日治時期傳統文學的發展與報刊雜誌的發行密切相關，請試舉二項報刊雜誌為例證，說明該報刊的編輯宗旨、發行情況、報刊內容取向…等，以利推動傳統文學的傳播。(25%)
- 二、眷村文學是解嚴之後重要的寫作類型，請舉出至少兩位作家(或作品)說明眷村文學的特點。(25%)
- 三、以下 4 個源自西方的文學流派皆曾於日本殖民統治時期傳入台灣：a.寫實主義、b.現代主義、c.浪漫主義、d.超現實主義，請分別簡要說明各個流派在台灣受到提倡之初的政治與社會背景。而在 1980 年代末期民主化風潮發生前後，台灣社會明顯對日治時期文學活動的整體評價發生轉變，你認為對於前列日治時期文學流派的評價轉變過程中何者差距最大？請舉實例詳細說明之。(25%)
- 四、請說明七 0 年代鄉土文學論戰發生的背景經過及影響。(25%)