

國立成功大學
110學年度碩士班招生考試試題

編 號： 22

系 所： 台灣文學系

科 目： 台灣文學史

日 期： 0202

節 次： 第 1 節

備 註： 不可使用計算機

編號：22

國立成功大學 110 學年度碩士班招生考試試題

系 所：台灣文學系

考試科目：台灣文學史

考試日期：0202，節次：1

第 1 頁，共 1 頁

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、1925 年，賴和曾經記錄了歌仔先的唸歌作品《辛酉一歌詩》，該作品乃台灣歌仔冊文學中屬於「台灣歷史故事」的一款。在台灣歌仔冊文學中屬於「台灣歷史故事」者，尚有《台灣民主歌》(又稱《台省民主歌》)、《義戰嘸吧咩》等等。請就《辛酉一歌詩》、《台灣民主歌》及《義戰嘸吧咩》三部作品中選擇兩部，簡述作品內容與特色。(本題如以台語文作答，將酌情給予加分。)(25%)

二、《Tâi-oân Hú-siâⁿ Kàu-hōe-pò》(台灣府城教會報)是台灣第一份報紙，對白話字的推動和台語文學的發展深具影響。請試述這份報紙的創刊背景、內容主題。近二十年來，越來越多研究者運用此份報紙進行研究，並主張台灣新文學的起源應從 1920 年代往前推進至 1880 年代。請試舉一至二位研究者或研究成果，並簡要說明其主張內涵。(25%)

三、1987 年解嚴後，主張用台灣語文創作台灣文學的團體越來越多並形成一股母語文學風潮。請擇重點介紹一份你所認識的台灣母語文學雜誌(台語、客語或原住民族語均可)及一位以台灣語文創作的作家。(本題可用台灣語文回答)(25%)

四、戰後五、六 0 年代是現代主義文學大興的年代，請說明其興起與興盛的原因？與反共文學的關係？並略舉文學作家與作品說明其主要特色或貢獻。(25%)